MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04168 7559

Skriabin, Aleksandr Nikolaevich
[Poème tragique, piano, op.34]
Tragicheskaia poema

M
25
S5
op.34

А. СКРЯБИН

Соч. 34

ТРАГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·

МОСКВА · 1969

Редакция
К. Н. ИГУМНОВА и Я. И. МИЛЬШТЕЙНА

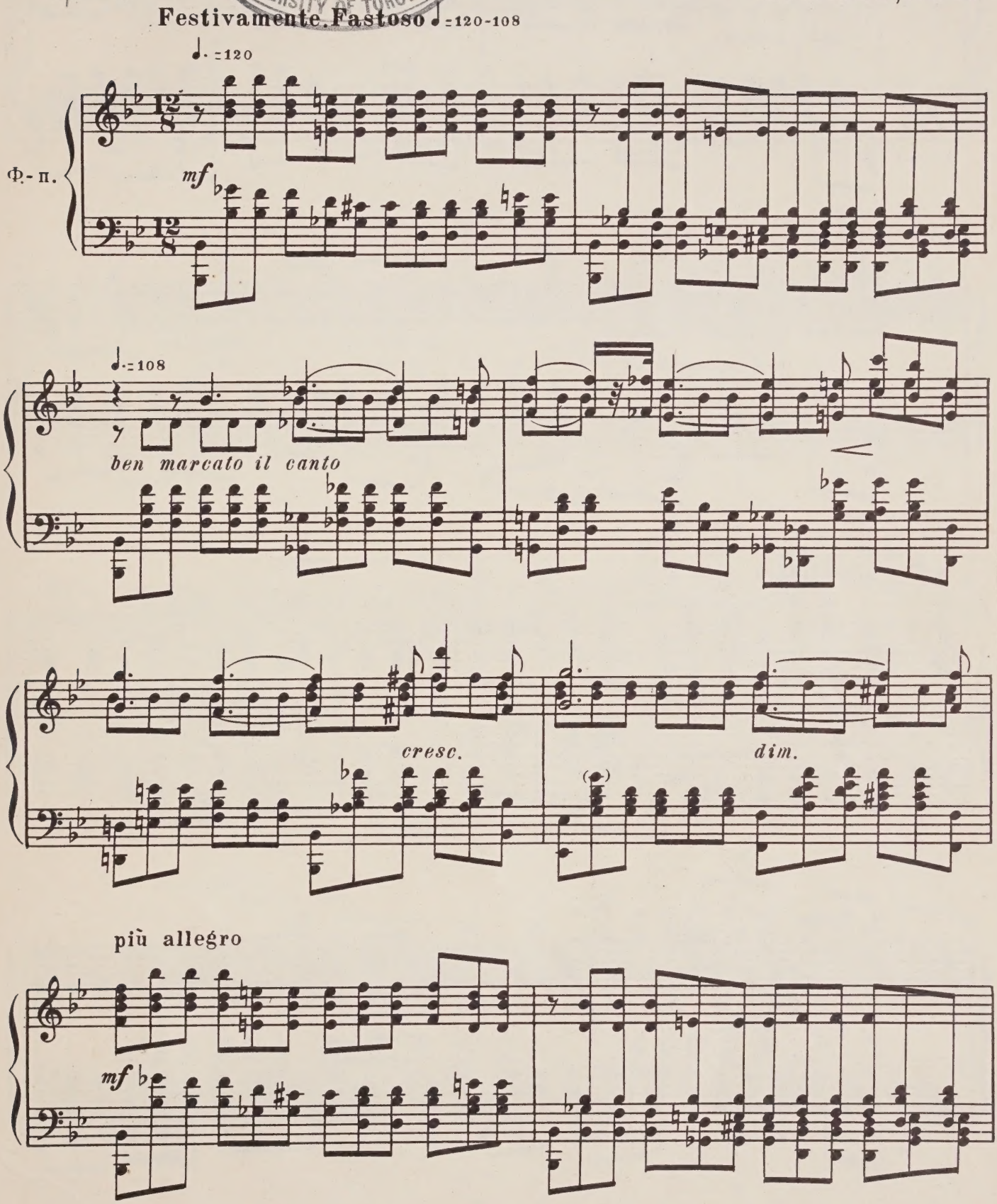
M
25
S5
op. 34

LIBRARY
NOV 03 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

ТРАГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

(1903)

А. СКРЯБИН, соч. 34



a tempo

cresc.

f

dim.

più allegro

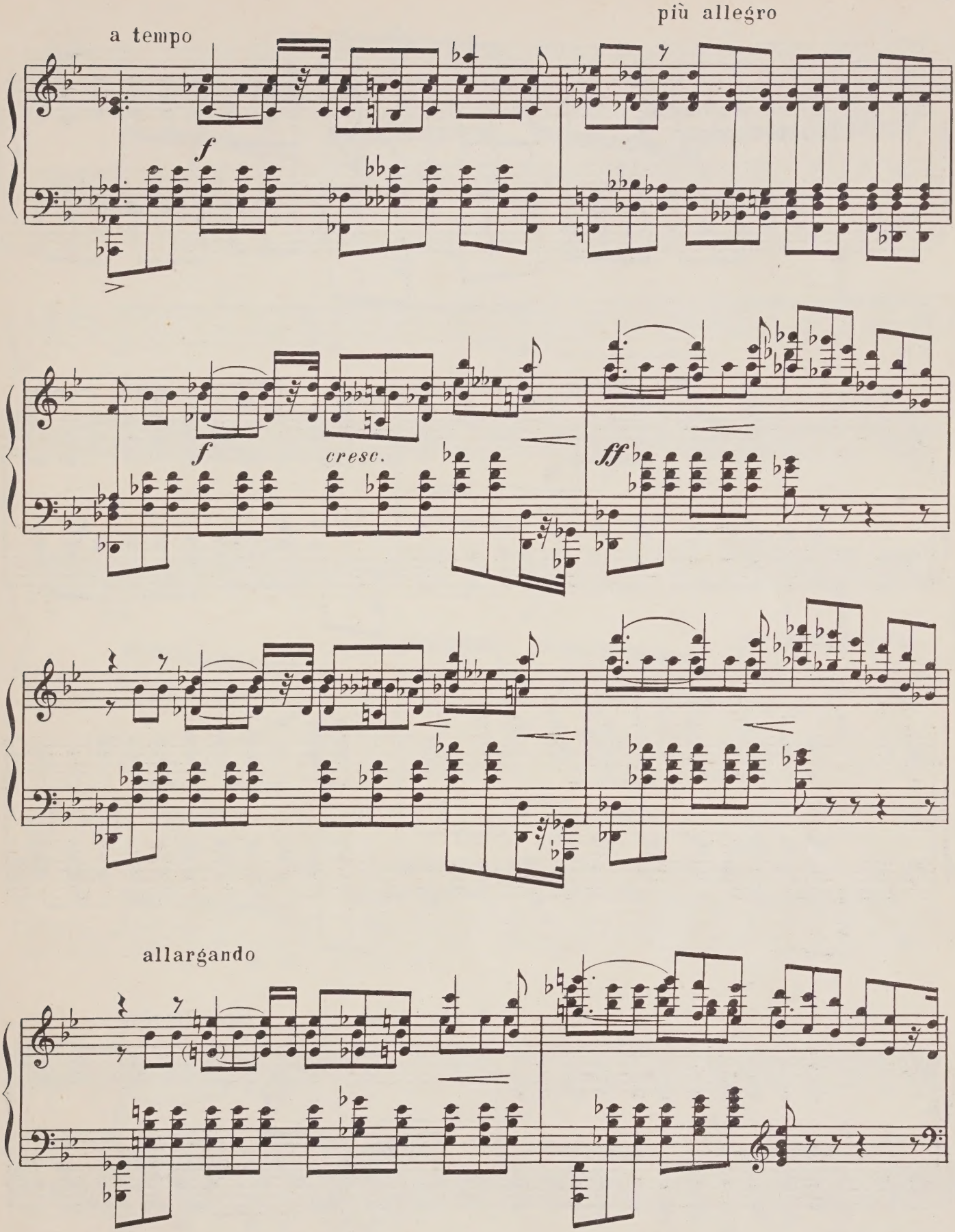
mf

a tempo

f

più allegro

mf


a tempo
più allegro
f
f
cresc.
ff
allargando

più allegro

dim.

mf

dim.

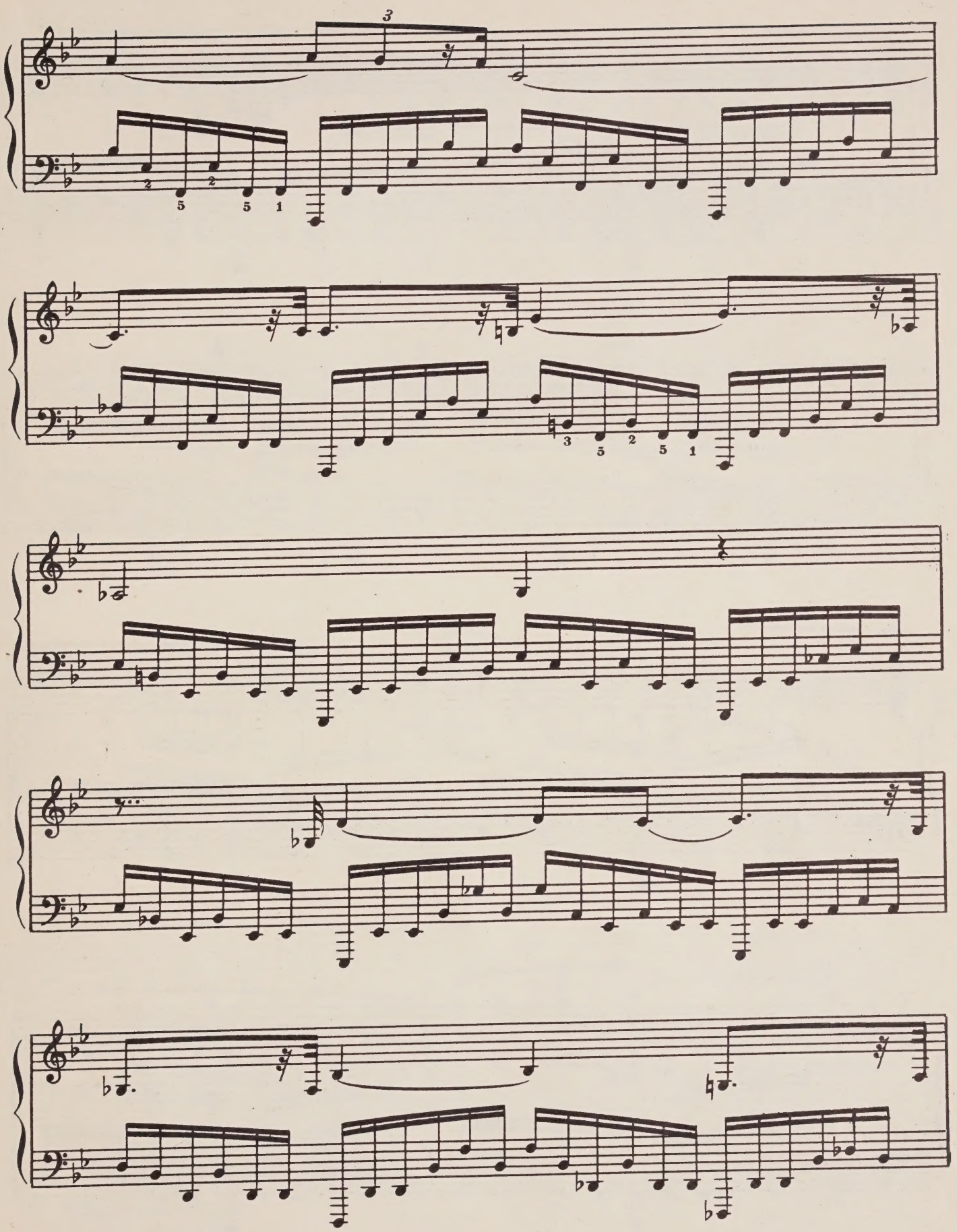
Irato, fiero

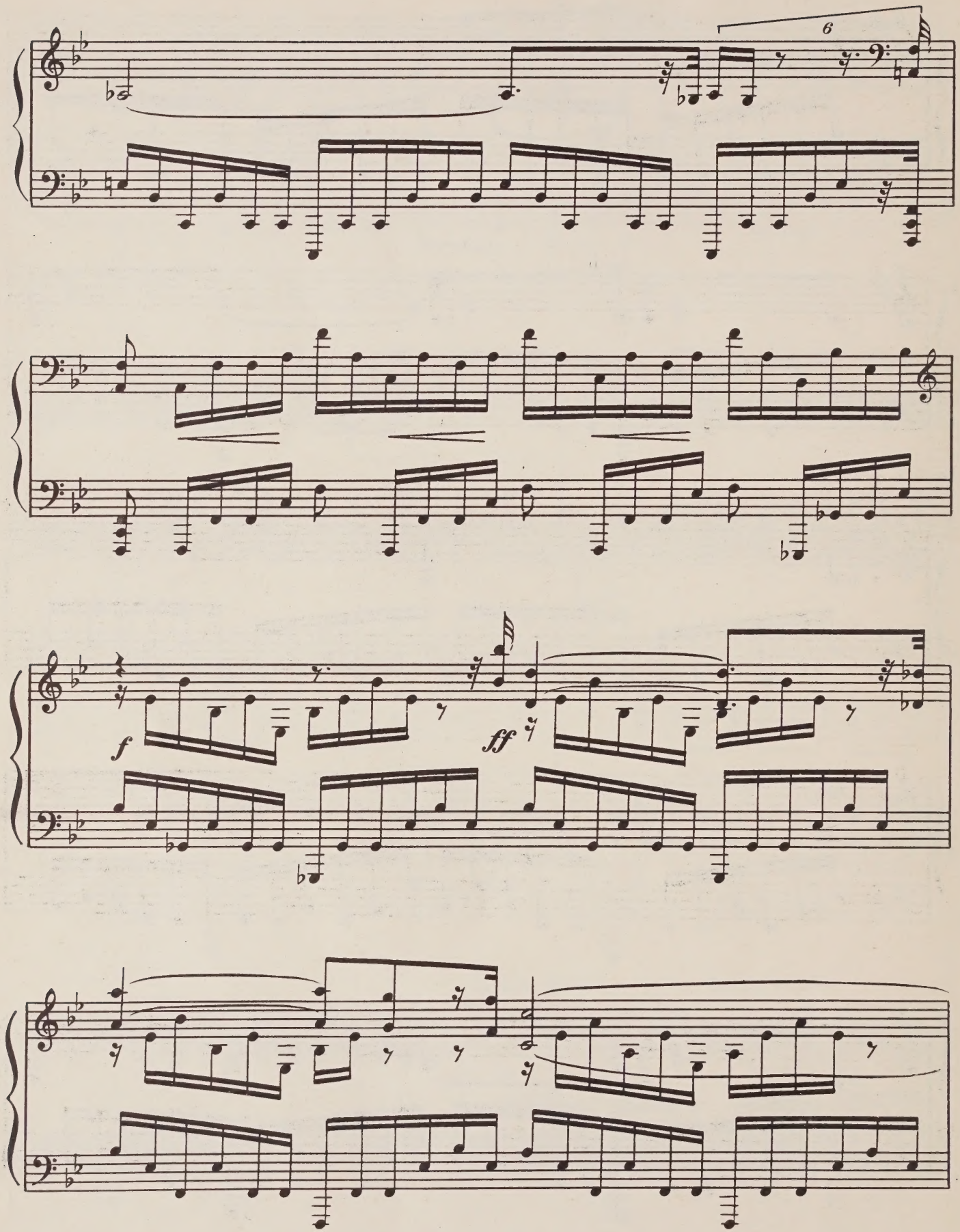
marcatissimo

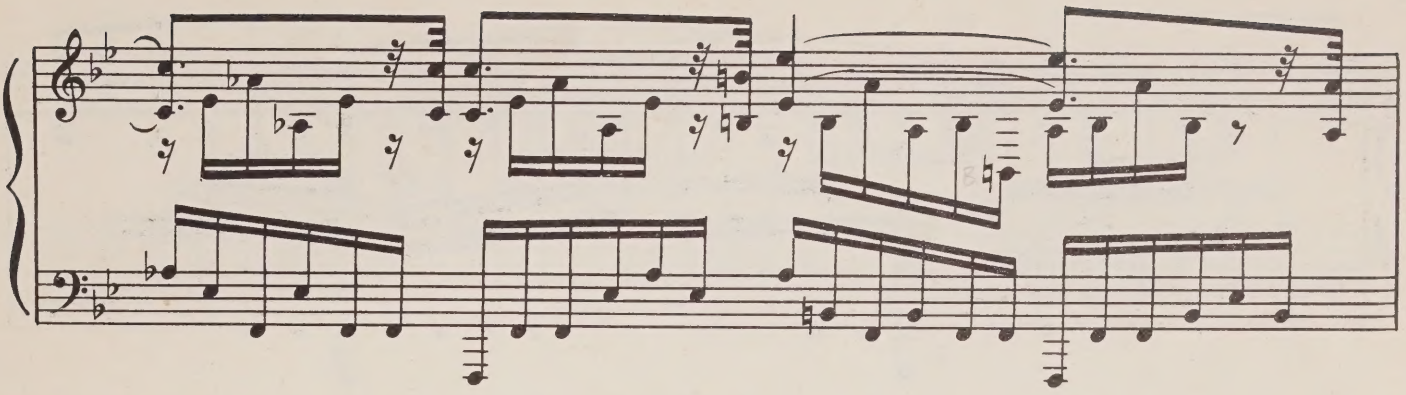
p

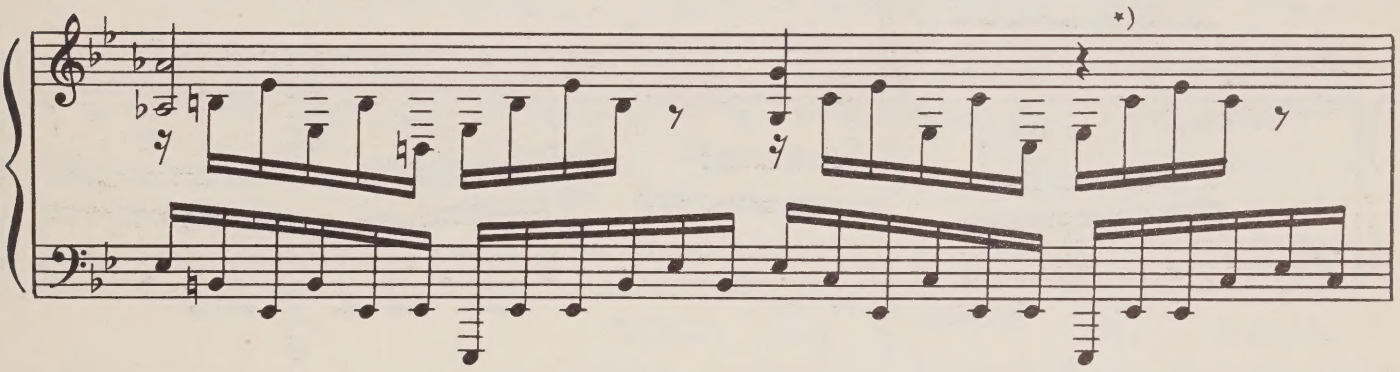
p

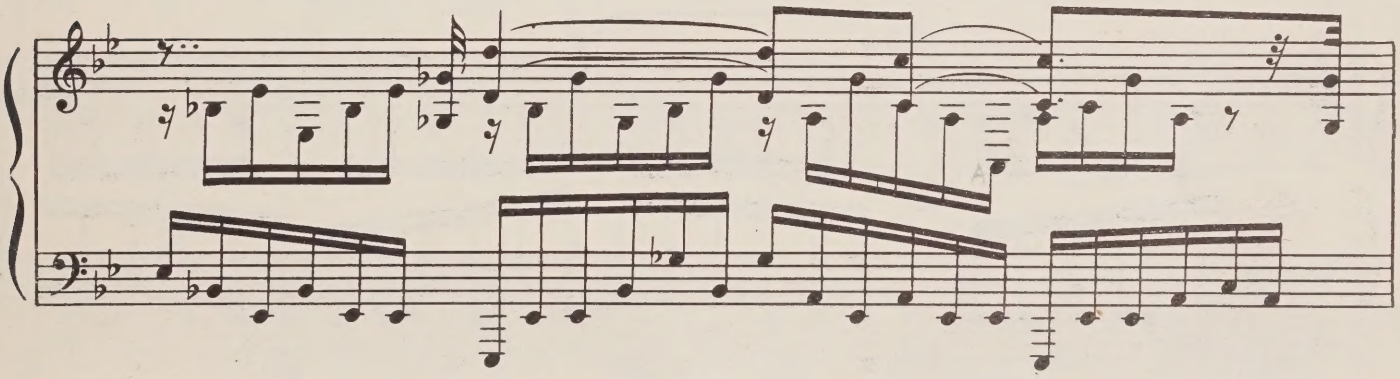
f

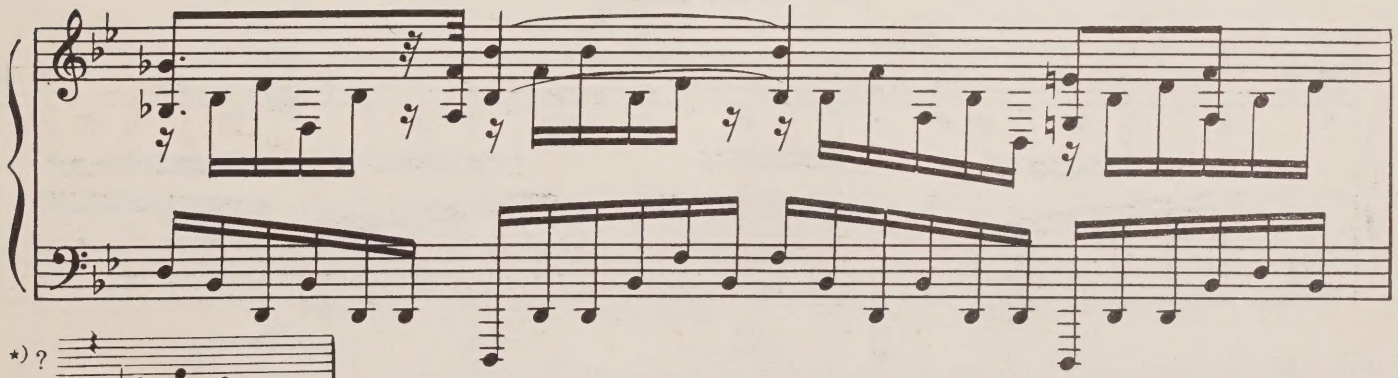



6
f
ff

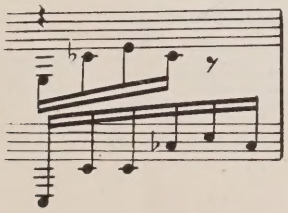


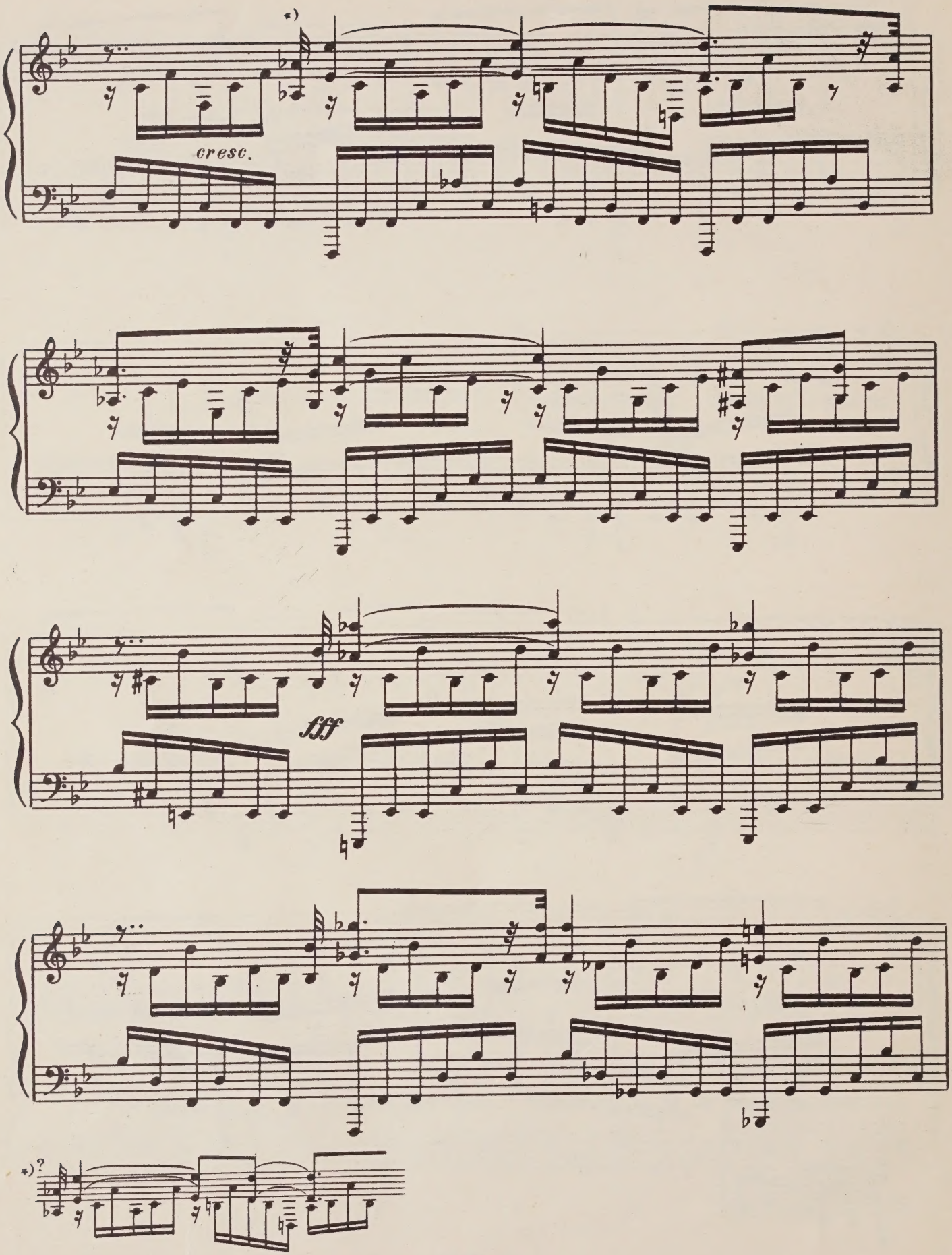


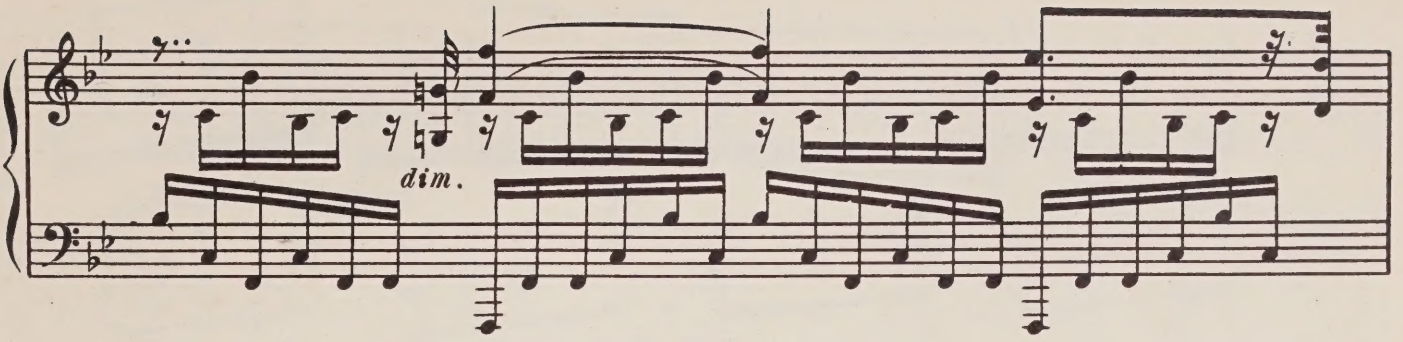


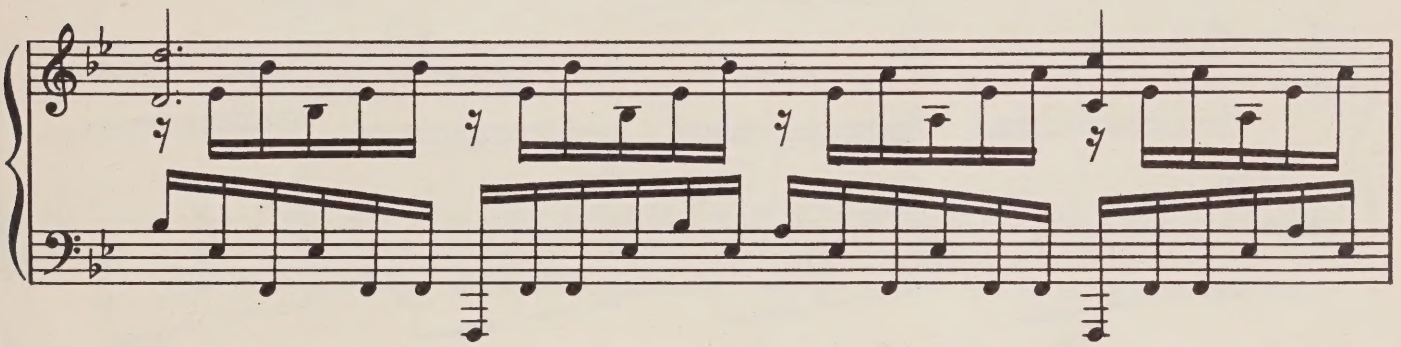


*) ?

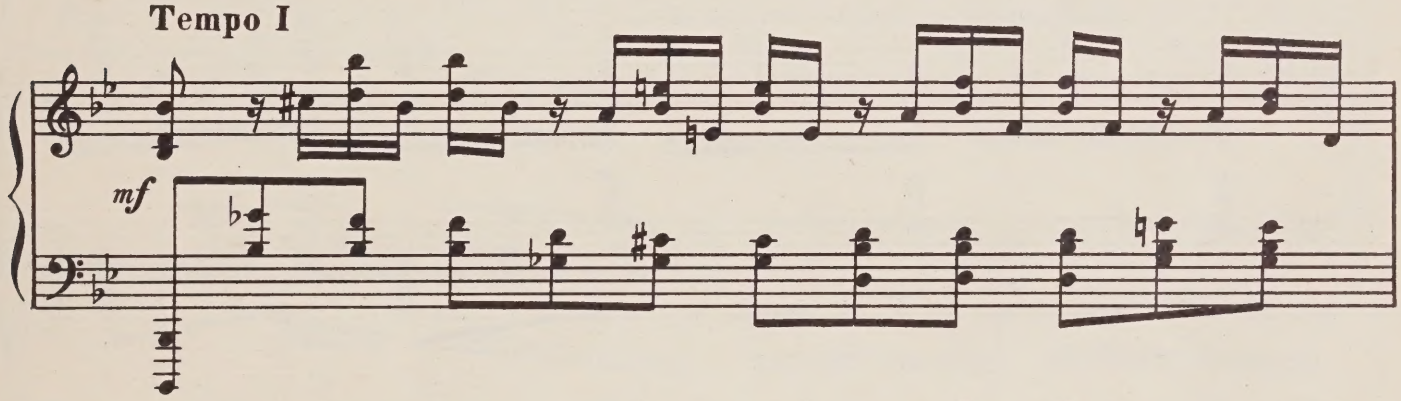


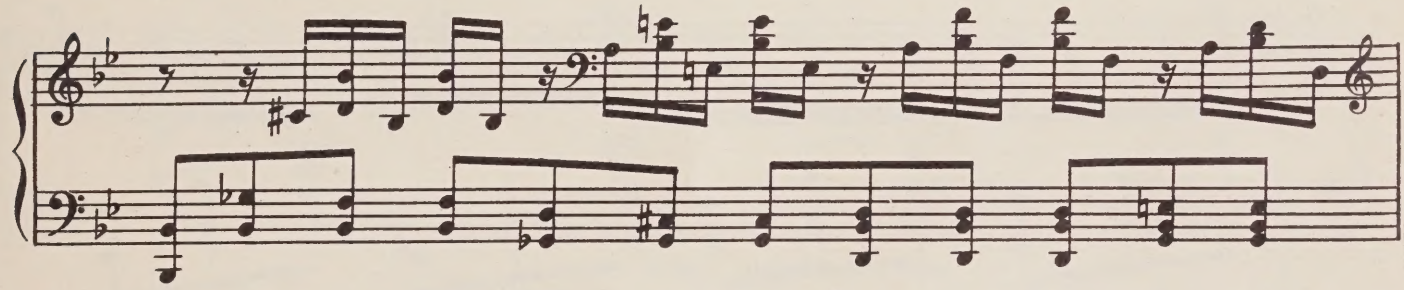

*)
cresc.
fff
*)?

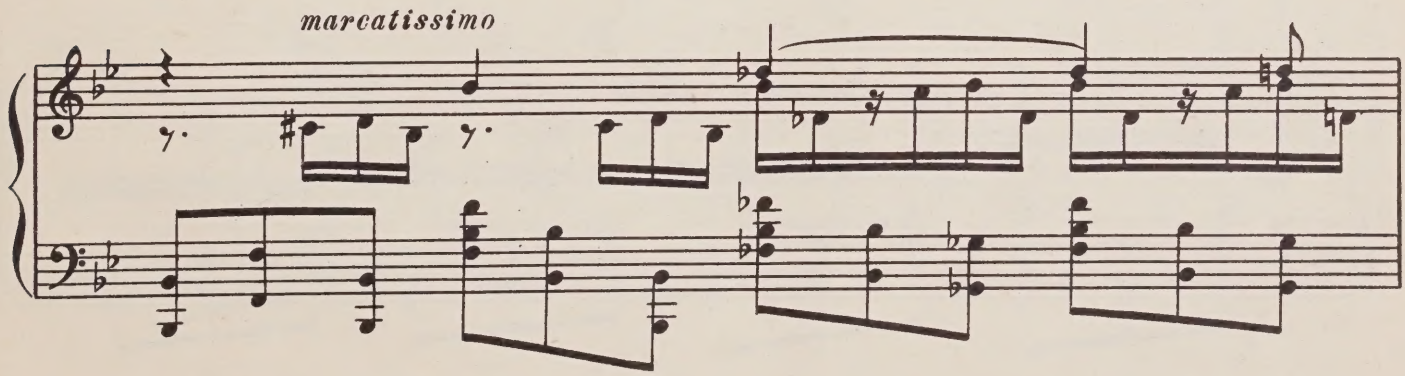


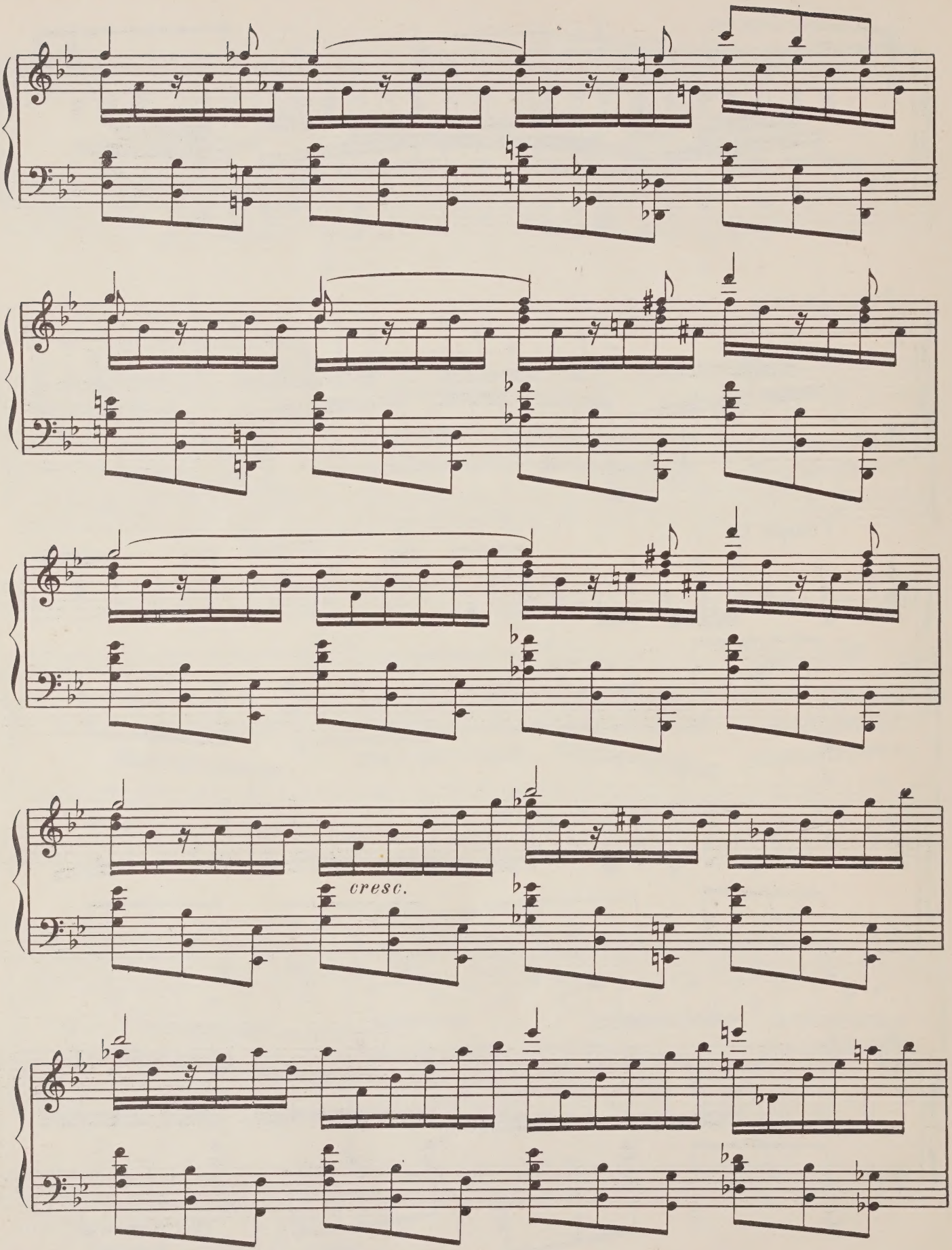


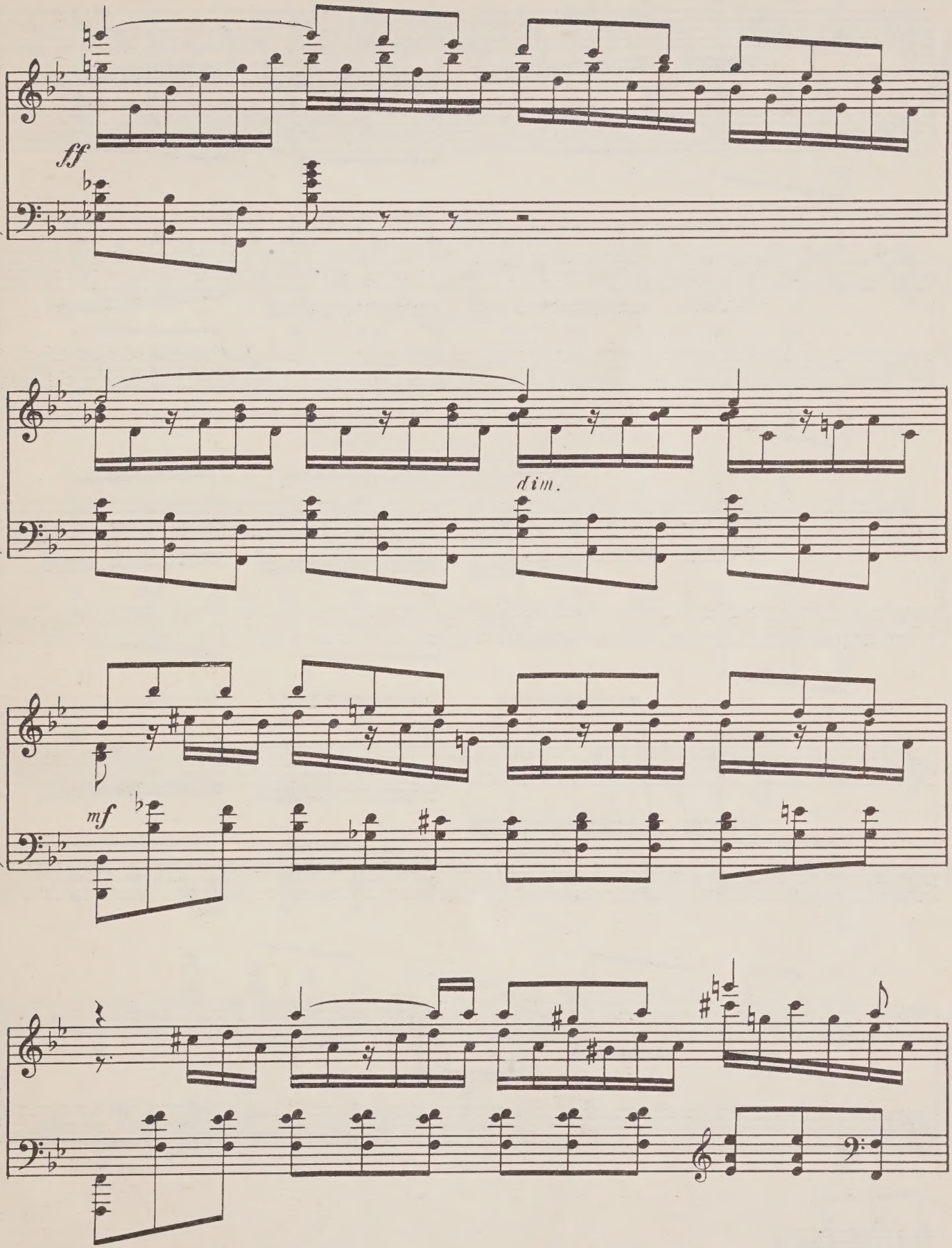
Tempo I

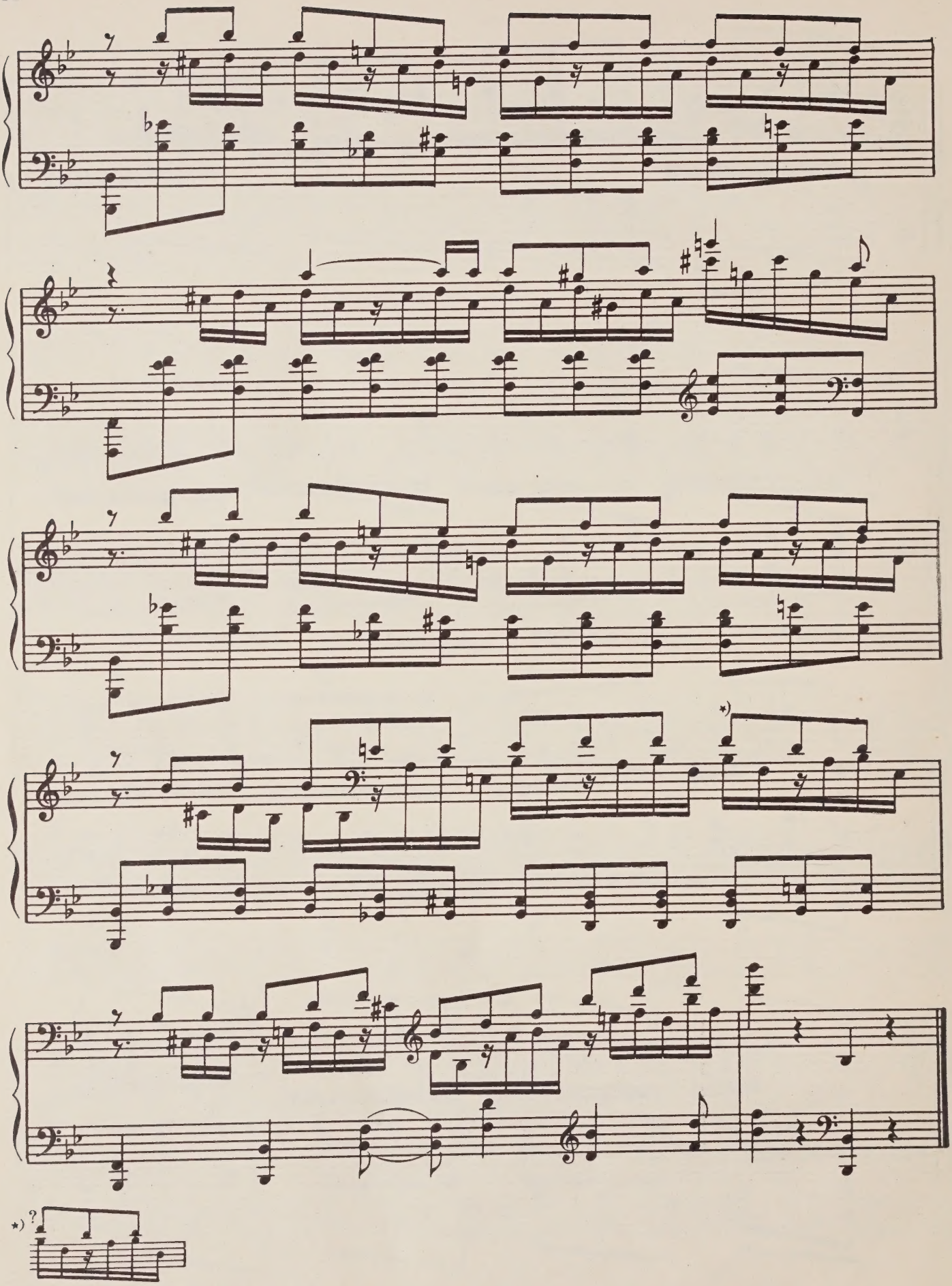







cresc.


ff
dim.
mf



Индекс 9—4—4

А. Н. СКРЯБИН

ТРАГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

Редактор *В. Малинников*
Техн. редактор *Т. Сучкова*
Корректор *О. Пиллих*

Подписано к печати 13/III-69 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0. Тир. 4000 экз. Изд. № 5945. Т. п. 69 г. № 752. Зак. 733. Цена 20 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ТОМОВЫЕ ИЗДАНИЯ, СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Агафонников Н. Соната фа-диез минор
Александров Ан. Сочинения для фортепиано. Том II (Четыре повествования, Баллада, Отзвуки театра, Четыре картинки-миниатюры, Четыре пьесы соч. 75, Маленькая сюита, Романтические эпизоды, Элегия, Вальс и др.)
Баркаускас В. Поэзия (состоит из 4-х пьес лирико-драматического характера)
Бах И. С. Хорошо темперированный клавир. (Редакция Б. Муджеллини)
Бетховен Л. Сонаты. Том II, №№ 17—32. (Редакция А. Шнабеля)
Бриттен Б. Две пьесы для фортепиано
Бузони Ф. Избранные сочинения (Гавот, Грусть, Фантазия в старинном духе, Веселость, Финская баллада, Жига, Болеро и вариации. Паганинэско, три этюда, две элегии и др.)
Гаврилин В. Пьесы для фортепиано (Три маленьких танца, Прелюдия, Полька, Вальс, Марш, А ну-ка, мальчики, Русская, Маленькая поэма, Токката и др.)
Ган Н. Избранные пьесы. Праздничный марш, Рондо, Концертный этюд, Каприччио, Под гармонь, Юмореска и др.)
Годовский Л. Транскрипции для фортепиано. Вып. 1 (Содержание: Ф. Шуберт. Песни и др.)
Григ Э. Сочинения для фортепиано. Том III (Циклы лирических пьес соч. 54, 57, 62, 65, обработки народных норвежских напевов и др.)
Донаньи Э. Каприччио
Избранные пьесы польских композиторов XIX века. Вып. 1 (В первый выпуск вошли произведения С. Монюшко, Ю. Зарембского, М. Карловича и др.)
Избранные пьесы современных немецких композиторов (В сборник вошли произведения П. Хиндемита, Г. Кохана, О. Герстера и др.)
Избранные пьесы современных польских композиторов (Последние мазурки К. Шимановского и др.)
Избранные пьесы современных словацких композиторов (М. Шнейдер-Трновский. Словацкая сонатина; Я. Циккер. Сонатина, А. Мойзес. Соната и др.)
Избранные пьесы современных французских композиторов (В сборник вошли произведения Ф. Пуленка, О. Мессиана, С. Нигга и др.)
Избранные пьесы современных композиторов США (В сборник вошли произведения С. Барбера, Л. Бернстайна, Л. Фосса и др.)
Лист Ф. Соната си минор
Лист Ф. Сочинения для фортепиано. Том V (Вошли четыре Мефисто-вальса и другие произведения)
Лист Ф. Транскрипции сочинений разных композиторов. Том I (Содержание: В. Моцарт. Два отрывка из Реквиема, Ave verum; Я. Аркадельт. Ave Maria; Г. Аллегри. В Сикстинской капелле; И. С. Бах. Фантазия и фуга, Шесть органных прелюдий и фуг; М. Гарсиа. Контрабандист; Р. де Лилль. Марсельеза; Л. Бетховен. Большой септет, Аделаида, Шесть духовных песен, К далекой возлюбленной, Шесть песен на слова В. Гете)
Моцарт В. Сонаты
Мясковский Н. Сонаты
Окунев Г. Отзвуки Севера (10 концертных пьес)
Россини Дж. Избранные пьесы (Сицилиана, Менуэт, Вальс, Мазурка, Клавесинист, Каприччио и др.)
Скрябин А. Вальс
Советская фортепианная музыка (Антология). Том IV, часть I (Вошли произведения Ан. Александрова, С. Прокофьева, Н. Мясковского, Д. Кабалевского и др.)
Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов. Вып. 6 (Вошли органные произведения И. С. Баха, Г. Генделя и др. в фортепианных обработках).
Стравинский И. Сочинения. Том I (Три фрагмента из балета «Петрушка», Соната, Четыре этюда, Регтайм, Пять пальцев, Серенада, Три легкие пьесы, Пять легких пьес (в четыре руки)
Турина И. Пьесы. Вып. 1. (Севилья, Три андалузских танца, Испанские сказки — 2-я серия, Силуэты)
Уствольская Г. Двенадцать прелюдий
Цытович В. Двенадцать пьес для детей по сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино»
Шопен Ф. Баллада № 3
Шопен Ф. Вальсы
Шостакович Д. Сочинения для фортепиано. Том II (24 прелюдии и фуги)

КЛАВИРЫ КОНЦЕРТОВ

Балакирев М. Концерт фа-диез минор
Бетховен Л. Концерт № 4
Гайдн И. Концерт соль мажор
Лист Ф. Концерт № 2
Лютославский В. Вариации на тему Паганини
Прокофьев С. Концерт № 2
Рахманинов С. Вторая сюита
Рахманинов С. Рапсодия на тему Паганини
Чайковский П. Концерт № 1

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

Printed in Soviet Union

M
25
S5
op.34

Skriabin, Aleksandr Nikolaevich
[Poème tragique, piano, op. 34]
Tragicheskaia poema

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY